

# IMANI

## Vocalista/Percusionista

Cuando se trata de vocalistas, no se puede pedir más que esta virtuosa cantante de categoría mundial. Imani ha participado en numerosas grabaciones y no hay duda que la música que ella evoca sigue el mismo camino. Sus talentos han contribuido a la belleza musical en numerosos discos y pistas sonoras incluyendo *la Serie sobre exploración de National Geographic Television* y más notablemente la película *The Jane Goodall Biography* nominada para un premio “Emmy”. También se ha presentado con garbo y caché en varios festivales y lugares como el **Festival de New Orleans de Jazz & Heritage, Festival de Jazz de Curacao, Festival de Jazz de San Antonio, y el Festival Internacional de Jazz de Montreal.**

Nacida en Carolina del Sur, Imani ha sido cantante desde la tierna edad de 5 años. Fue vocalista en varios grupos de su región desde temprana edad hasta terminar el bachillerato. Mientras asistía a la Universidad de Carolina del Sur empezó a presentarse profesionalmente en teatro musical y en un café local llamado “Bogie’s Café.” Después de conseguir su título universitario en periodismo, Imani se mudó a Boston para seguir con su carrera musical. Estudió canto en el Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra y en la Escuela de Música de Berklee, donde conoció y fue inspirada por **Pat Metheny.**

Buscando todos los lugares preferidos por los amantes del Jazz de la región de New England, Imani fue presentada a artistas como **Carmen McRae, Sarah Vaughn, Yusef Lateef y Richie Havens,** quienes la influenciaron y la apoyaron para que siguiera con su música. Imani continuó cantando en universidades y clubes locales hasta mudarse a la ciudad de Washington D.C. Más adelante, estudió en la Universidad de Howard bajo el tutelaje de **Dr. Napoleón Reed (mundialmente reconocido como uno de los primeros cantantes Afro-Americanos de ópera).** Fue aquí que Imani logró desarrollar todo su potencial.

Buscando una mayor diversificación, Imani se interesó por el género de la música internacional, utilizando su voz como instrumento. Durante estos años, se interesó por la percusión manual. A través de los años, Imani ha podido refinar su arte trabajando en presentaciones y grabando con artistas como el World Music Ensemble en *Celebration* (Producciones Mapleshade), con Jeff Order en *Of Ancient Wisdom* (Discos Order), con Djime Kouyate en *Goree*, con ODADAA en *Children of the Ancients*, y con Antonio Parker en *The Exchange* (Discos Interchange). Imani ha colaborado con artistas de renombre como **Hilton Ruiz, Eddie Allen, Talib Kibwe, Wycliff Gordon, Stephon Harris, y Djimo Kouyate.** Ella tuvo el honor de actuar en giras y grabar con **Wynton Marsalis y la Orquesta de Jazz del Lincoln Center.** Imani también se presenta en su nuevo lanzamiento del 2007 disco compacto *Congo Square* (Jazz del Lincoln Center). Desde 1989, ella continúa siendo la primera y única Americana que se haya presentado en gira con el elenco tradicional de música Ghanesa, **Yacub Addy y ODADAA.**



En su 1997 álbum debut, *Collage*, la dúctil y seductiva voz de Imani cautiva durante todo el disco, formando parte de la textura de los sofisticados arreglos musicales, sugiriendo temas románticos, espirituales y topicales con sensibilidad y poder emotivo. Su lanzamiento en 1999 de *Between Here and There* nos invita a seguirla no solamente a través de un repertorio jazzista fuera de lo ordinario, pero también a través de sonidos e impresiones de lugares y tiempos distantes. La nueva grabación *Calling You* es una aura sonora y mágica que evoca cuadro tras cuadro de imágenes evocativas, que hacen suspirar. Sea como acto de apertura para **Joe Lovano, Arturo O’Farrill y la Orquesta Afro-Latina del Lincoln Center, Roy Ayers, Jerry Gonzalez y su Banda Fort Apache,** o como artista principal, Imani es la respuesta a las súplicas de los fanáticos del Jazz.